



ITALIAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ITALIEN A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ITALIANO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Il candidato scriva un tema su **uno** dei seguenti argomenti. La risposta deve essere basata sugli Argomenti Culturali Opzionali o sui Testi Letterari Opzionali studiati in classe. Sono permessi riferimenti ad altri argomenti o ad altre opere letterarie purché non costituiscano la parte più importante della risposta.

Lingua e cultura

1. O

- (a) Quali sono i vantaggi e gli svantaggi di voler preservare tradizioni linguistiche e culturali da parte di gruppi minoritari?

oppure

- (b) È possibile che uno stato imponga una lingua o un dialetto comune? Si discutano le cause e i possibili risultati di una tale imposizione.

Mezzi di comunicazione di massa e cultura

2. O

- (a) È vero che i mezzi di comunicazione di massa hanno un effetto negativo sui giovani? Si esponga la propria opinione con riferimenti specifici ad uno o più mezzi di comunicazione.

oppure

- (b) È possibile conciliare la censura dei mezzi di comunicazione di massa con la libertà di informazione? Si discuta con riferimenti appropriati.

Problemi futuri

3. Perché dovremmo esplorare di più lo spazio in futuro?

Problemi di globalizzazione

4. Dovrebbero tutti avere la libertà di emigrare nella ricerca di una vita migliore? Si discuta il problema della libertà di movimento tra le popolazioni del nostro pianeta.

Questioni sociali

5. È vero che una società che dà più valore alla famiglia e all'istruzione ha meno problemi sociali? Si discuta con esempi appropriati.

Quesiti letterari

6. O

- (a) Si mettano a confronto i ruoli svolti da personaggi tristi e solitari con quelli di altri più allegri e comunicativi in uno o più testi letterari studiati.

oppure

- (b) - Città e campagna -. Come vengono descritte e/o messe in contrasto nelle opere letterarie studiate?

oppure

- (c) In un'opera letteraria studiata quale scena o incidente suscita più sorpresa nel lettore? Perché?
-